

JUEVES, 2 DE MARZO**Real Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago - Salón de actos**16,30 **Presentación del IV ciclo de conferencias.**17 **Entrega de material.**17,30 **Conferencia inaugural. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.***Razón y función de la imagen religiosa. Sobre los orígenes de la escultura procesional en Granada.*18,15 **Galiano Díaz, Juan Carlos.** *Orígenes de la marcha procesional como género musical: de la música militar a la Semana Santa andaluza.*18,45 **Mata González, Mario.** *El papel de las Hermandades en las Juntas parroquiales de Acción Social y Católica. El caso de Atarfe (Granada).*19,15 **Duarte Alés, Pedro.** *Pervivencia del pasado en el presente. Testimonios escultóricos de las hermandades de Málaga del siglo XVIII: la Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de las Angustias de San Agustín*19,45 **Valenzuela Sánchez, Fermín.** *Las cofradías carmelitanas de la Semana Santa de Granada.***VIERNES, 3 DE MARZO****Sesión de mañana. Facultad de Filosofía y Letras. Sala de Juntas (Decanato)**10 **Gutiérrez Álvarez, Pablo.** *Representación de iconos en la imaginería contemporánea.*10,30 **Guerrero Vilchez, Álvaro.** *La época del desfile antológico en la Semana Santa granadina.*11 **Palma Fernández, José Antonio.** *Dos devociones dominicas en la Semana Santa de Granada: Ntra. Sra. del Rosario y el Dulce Nombre de Jesús.*11,30 **Descanso-Desayuno.**12 **López de Torres, Manuel.** *La Semana Santa: Historia, tradición e iconografía tras el Concilio de Trento.*12,30 **Romero Castillo, Manuel.** *Prosopografía de la Semana Santa del Valle de Lecrín en el siglo XVIII.*13 **Rodríguez Miranda, María del Amor.** *Reflexiones en torno a las cruces de plata de los nazarenos de la provincia de Córdoba.*13,30 **Granado Hermosín, David.** *La procesión de disciplinantes durante la Semana Santa de Sevilla: entre la Baja Edad Media y el Barroco.*14 **Szmolka Vida, Ignacio.** *Crisis y transformación del rito de la Semana Santa durante el periodo de la Restauración: una visión interpretativa a través de la opinión pública de la época.*

Almuerzo

Sesión de tarde. Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago16,30 **Espada Ruiz, Santiago y León Muñoz, Arabella.** *El arte textil al servicio de Ntro. Padre Jesús Nazareno en la diócesis de Cartagena.*17 **Puente Matas, Marina.** *Vivencia y auge de la Semana Santa andaluza en Cataluña.*17,30 **Visita a templos del centro y barrio del Realejo.****SÁBADO, 4 DE MARZO****Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago - (Toda la jornada)**10 **Fernández-Aragón Sánchez, Luis Ignacio.** *Una interpretación urbana de la ciudad desde la perspectiva de la cultura inmaterial de la Semana Santa.*10,30 **Aranda Ruiz, Alejandro.** *Una procesión par un nuevo contexto. El desfile del Sto. Entierro de Pamplona en las postrimerías del siglo XIX.*11 **Díaz Gómez, José Antonio.** *Entre la devoción y el entretenimiento burgués: el papel del Centro Artístico Literario en la recuperación de la Semana Santa de Granada.*11,30 **Visita a templos del barrio del Albaicín**

Almuerzo



16,30 **Cabezas García, Álvaro**. *Devoción, estética y remedio: rogativas en Sevilla por la epidemia de 1800.*

17 **Calamardo Murat, Javier**. *Avatares de un obsequio real: la túnica de Ntro. Padre Jesús Nazareno Rescatado de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).*

17,30 **García Romero, María del Castillo**. *El patrimonio de la Hermandad del Castillo a través de sus inventarios de bienes (1673-1779).*

18 **Conferencia de clausura. José Policarpo Cruz Cabrera.**

La conformación de una iconografía devocional: en torno a Jesús Caído y la Orden del Carmelo.

19 **Clausura y concierto de música procesional.**

Coordinación académica: Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz e Isaac Palomino Ruiz.

Organiza: Asociación para la investigación de la Historia del Arte y del Patrimonio Histórico "Hurtado Izquierdo".



Colaboran: Departamento de Historia Moderna y de América. UGR.

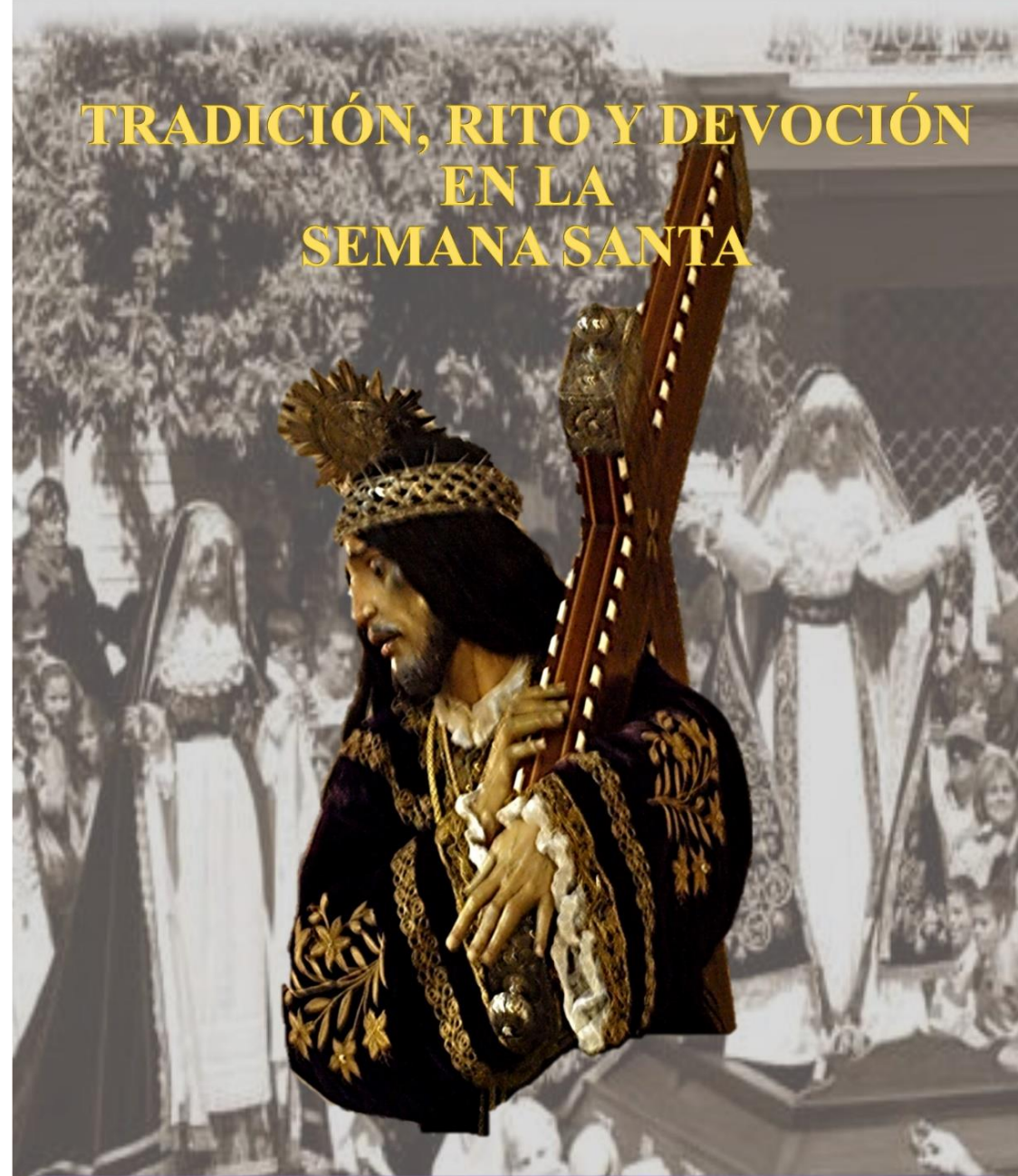
Facultad de Filosofía y Letras. UGR.

Real Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago.

Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada.



TRADICIÓN, RITO Y DEVOCIÓN EN LA SEMANA SANTA



**IV CICLO DE CONFERENCIAS
PARA JÓVENES INVESTIGADORES**

2, 3 y 4 de Marzo de 2017

Facultad de Filosofía y Letras y Real Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago (Granada)